

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ржавская основная общеобразовательная школа»
Большесолдатского района Курской области

*Районная научно-практическая конференция обучающихся
«Изучаем родной край»*

«Традиции родного села. Свадьба»

Автор Досев Александр Алексеевич, 6 класс

Руководитель Досева Наталья Сергеевна, учитель истории и обществознания

д.Ржава

2018 год

Содержание

Введение.....	3
I. Подготовка к свадьбе.....	4
1.1 Сватовство.....	4
1.2 Оглядины.....	4
1.3. Вечер.....	4
II. Свадьба.....	5 - 6
III .Заключительные этапы свадьбы.....	6-7
Заключение.....	7
Используемые источники.....	7
Приложение	8- 10

“Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи, традициях. Национальные отличия сохранятся, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний”.

Д.С.Лихачев

Введение

Обряд свадьбы появился давно и сохраняется до сих пор. Ведь «играть свадьбу» - значит образовывать новую семью. С давних пор повелось, что при соблюдении свадебных обычаев и традиций у молодоженов будет счастливая и долгая жизнь. И в настоящее время, когда частыми явлениями становятся разводы. Родители и молодожены все чаще обращаются к старинным свадебным традициям. Поэтому моя работа может иметь и практическую направленность: ее можно использовать при изучении обычаев и традиций села, а также при подготовке к свадьбе.

1. Подготовка к свадьбе

1.1.Сватовство

Обычаи наших земляков передавались из поколения в поколение. У нас и сейчас благодаря людям старшего поколения следуют обычаям, сложившимся еще во времена наших дедов и прадедов, в том числе сватаются и играют свадьбы.

Моя бабушка рассказывала, как было раньше: «Сначала, облюбовав в каком дворе «дивчину» - труженицу, мать с отцом брали хлеб, да спиртное и шли в этот двор. Предпочтение отдавали двору богатому, да со справным скотом, да невестой пригожей да работающей. Заходя в дом, говорили: «Нам сказали, что у вас тёлочка продаётся?». В ответ звучал вопрос: «А какая вам масть нужна, а то у нас две». Выводили две сестры, показывали, какая нужна. Вот так, вроде бы в виде шутки и шел сговор. Тогда же договаривались о дате сватовства.

Сговорившись, ставили на стол хлеб, да четверть самогона и пропивали девку, при этом величали друг друга: «Сват, сваха».

1.2. Оглядины

Как только прошёл сговор, невеста предупреждала подруг, кто будет дружками. Сваты приходили в дом невесты, но столы ещё не накрывали, пока выяснялись между сватами основные вопросы: согласны ли жених с невестой, какое приданное за невестой, где будут жить молодые, сколько людей звать на свадьбу, кого одаривать со стороны жениха. Договорившись, садились за стол с нехитрым угощением: картошка, капуста, заправленная маслом, винегрет, пироги, кисель. В домах побогаче на столе было изобилие мясных блюд и кулинарных изысков.

Жених с невестой шли за дружками, их было много. Это должны были быть обязательно девушки, ведь им тоже придётся быть чьей - то суженой. А пока они готовили приданное: хлеб, мешки новые, постилки, одежду, обувь, скотину, постель.

1.3. Вечер

Молодые чинно усаживались за стол. Первая дружка – это самое почётное место, ей сидеть рядом с невестой, а в церкви - венец держать над головой невесты. Как только выпили первую рюмку, женщины, пришедшие посмотреть на сватанье, а их всегда было много, даже из соседних деревень, запевали песню «Марьюшкин батюшка пьяница – пропойца»:

Иду, иду я по улице – 3 раза

Два двора да минуячи – 3 раза

Третий послушаем

То батюшку бронють

Оны батюшку бронють

О, Марьюшкин батюшка

Пьяница да пропойца

Пропил Марьюшку

За винную чарочку

За винную чарочку
За горелую шкурочку.

II. Свадьба

И вот наступает день свадьбы. Жених собирается ехать за невестой. Дружки жениха наряжают «поезд» лошадей, запряженных в козыри, потому что свадьбы обычно гуляли зимой. Это объяснялось тем, что зимой было больше свободного времени, урожай лежал в закромах, а излишки проданы. В гривы лошадей вплетали ярко – красные ленты, дугу обматывали домоткаными поясами, на дугу вешали колокольчики. Мать жениха снимала икону и вдвоем с отцом благословляли сына в дорогу и на жизнь. Жених крестился, целовал мать и отца. Все садились в «свадебный поезд» и ехали за невестой. В это время пели песню «Собирается Иванушка на охоту».

Собирается Иванушка на охоту
Как на охоту, да на лёгкую работу
Как на лёгкую, на работушку покос
Он, красным девкам на показ.

Приехав ко двору невесты, запевали песню «Да не дуб – дубе»

Да не дуб – дубе, зелёный лес, дубраве,
Там стояла белая берёза.
Возле берёзы торная дорога.
По дороге конь бежит.

В доме невесты, в ожидании жениха, тоже была большая суета. Невесту собирали дружки – подружки, на стол еду готовили, чтоб к приезду всё готово было. Особо украшали стол, где сидели молодые. На стол ставили большой каравай, связанные красной лентой две ложки, две бутылки. Невесту усаживали в подвенечном обряде, рядом садился меньший брат или другой родственник, чтобы продавать девичью косу. При появлении жениха все суетились, бегали. Дверь закрыли и не пропускали «поезд». Начиналась

торговля по выкупу дорожки. Выходили свахи со стороны невесты перевязывали дружков, которые уже со стороны жениха были перевязаны красными рушниками. В доме возобновлялась торговля за девичью косу, да за красу. Поторговавшись, садились за стол, ели, пили. Но приходила пора невесте с домом родным прощаться. В козырях расстилали шубу, садили жениха и невесту, да мать с отцом. Невеста крестилась, целовала икону, хлеб, отца, просила прощения у отца и матери, а отец и мать в свою очередь, просили прощения у дочери и благословляли её на долгу и счастливую жизнь с мужем. Невеста брала икону в руки, выходила из дома, крестилась и кланялась на все четыре стороны. Дружок перед молодыми разметал дорогу, а затем веник перебрасывал через дом. Молодые отправлялись в церковь для венчания. В церкви дружок и дружка держали венцы над головами молодых, у которых были в руках свечки. Священник читал молитвы, водил их вокруг престола со связанными руками, молодые обменивались кольцами, поздравляли друг друга, родственники поздравляли их. Затем все ехали в дом жениха.

На пороге их встречала мать с иконой и отец с хлебом – солью. Невеста целовала икону, затем мать и отца, отламывала хлеб и кушала его. Отец и мать поздравляли их, целовали невестку, сына, желали им здоровья, счастья. Молодые заходили в дом. Невеста сама переодевалась в другую одежду, давала жениху из своего сундука заранее подготовленную рубаху. Мать невесты одаривала всю родню жениха. Веселье в доме жениха продолжалось до глубокой ночи.

III. Заключительные этапы свадьбы

На другой день родные жениха рядились в разную одежду: мужчины - в женскую одежду, женщины - в мужскую. Из дома невесты несли завтрак в дом жениха своей дочери, где их уже ждали.

Невесту прятали, а невестой наряжали какого - либо парня, ставили его на пороге с женихом. Начиналось признание невесты: она или нет. Пока разглядывали невесту, дружки отвлекали гостей и упорно продолжали искать настоящую невесту. Пока настоящую невесту не находят, за стол сажали для

завтрака лженевесту и кормили ее сыройсвеклой, картошкой т.д. Найдя настоящую невесту, все садились за стол, веселились до обеда. В конце застолья мать и отец невесты приглашали молодых к себе в гости и все ехали в бывший дом невесты, гуляли там, а затем возвращались в дом жениха.

Заключение

Выполняя данную работу, я понял, что свадьба в нашем селе, как обряд имела свои особенности. Одна из особенностей то, что свадьба сопровождается на языке диалекта. Использование русского и украинского языка, а так же обычаев и традиций привело к смешиванию не только языка, но и обрядов.

Так же в свадебной традиции прослеживается двоеверие, элементы, как христианства, так и язычества. Иносказания, ряженая свадьба все это проявления язычества. Но в церемонии свадьбы существует, благословление, венчание - элементы христианской культуры.

Свадьба как особый обряд породила народный свадебный фольклор: песни, частушки, прибаутки, поздравления.

Но за многовековую историю одни ритуалы подверглись изменениям, другие оказались безвозвратно утерянными. Моя задача не допустить того, чтобы добрые традиции ушли в небытие, моя цель - сохранить историческое наследие. Последняя волна моды на возрождение старинных традиций привела к тому, что сегодня многие пары стремятся организовать настоящую русскую свадьбу со всей присущей ей атрибутикой: символическими обрядами, особыми песнями и русским свадебным танцем.

Своей работой я думаю, мне удастся напомнить современной молодежи, каким было прекрасным наше культурное прошлое.

Список литературы:

1. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. – М., 1992.
2. Архивные документы историко краеведческого музея Ржавской школы.
3. Воспоминания Досевой Л.Е
4. Использование фото из домашнего альбома Досева А.Н и Досевой Н.С

Приложение





